

20. - 22. April 2018



„Der Blues ist der Ursprung aller Musik. Er ist die Wurzel.
Jeder Song hat ein Bisschen Blues in sich, denn der Blues ist die
Wurzel von allem. Blues ist unter uns, seit es die Welt gibt.
Seit Männer und Frauen sich lieben und sich trennen, gibt es
den Blues. Liebeskummer, Schmerz, Ärger, Enttäuschung, Geld,
Armut – davon bekommt man den Blues, und es geht jedem so,
egal welche Hautfarbe, ob arm oder reich.
Der Blues hat mehr zu sagen, als jede andere Musik.“

John Lee Hooker

Karte für alle 3 Konzerttage 50,00 · Mitgl. / Stud. 40,00

Kartenvorverkauf nach erscheinen dieser Broschüre

jazz-club-holzminden.de · Täglicher Anzeiger Holzminden · Stadtmarketing Holzminden

bei Reinhard Mühe für Symrise Mitarbeiter

An den Bluestagen sind Karten natürlich auch an der Abendkasse im Club erhältlich.



Freitag 20. April 2018

19:00 - 21:00 Uhr

The Chain Gang Kings



Freitag 20. April 2018

21:00 - 23:00 Uhr

Al Jones

Eintritt: 20,-
Mitglieder-Studenten 17,-



Samstag 21. April 2018

19:00 - 21:00 Uhr

4Sale

Eintritt: 25,-
Mitglieder-Studenten 23,-



Samstag 21. April 2018

21:00 - 23:00 Uhr

B.B. & The Blues Shacks

Eintritt: 13,-
Mitgl., Stud. 10,-



Sonntag 22. April 2018

11:00 - 13:00 Uhr

Medicine Blues Band

Ihr Küchenspezialist in Fürstenuau

Möbel Paul



Hohenhäuser Straße 10-12
37671 Hörter-Fürstenuau
Tel. 0 52 71 / 5 05 · Fax 0 52 71 / 6 18
Geschäftszeiten in Fürstenuau
Mo. - Fr. 09:00 bis 18:00 Uhr · Sa. 10:00 bis 13:00 Uhr



gisela.paul@kuechen.de www.kuechenstudio-paul.de



Ausbildung
bei Otto Künnecke
// Jetzt informieren //
www.kuennecke.com
www.rock-the-machine.de



Schridde Optic
Neue Straße 4
37603 Holzminden
0 55 31 - 6 11 44

sehen + hören.
SCHRIDDE
brillen + kontaktlinsen + hörgeräte

ICH HABE DIE POWER!

**Exklusiv für Sie zum neuen
Stromvertrag gibt es
eine Powerbank
zum Mitnehmen!**
(solange der Vorrat reicht)

ÖkostromGarant*

Grundpreis: 6,95 €/Monat

Arbeitspreis: 26,08 ct/kWh

Preise inkl. Abgaben und Steuern

**VOLLE
PREIS-
GARANTIE
BIS 31.12.
2018***

Kundenbüro:
Markt 13 · 37603 Holzminden
Telefon: 05531 9318-66
www.stadtwerke-holzminden.de

Stadtwerke
Holzminden

The Chain Gang Kings

The Chain Gang Kings sind die neuen Botschafter des europäischen Retroblues.

Die vierköpfige, 2016 in Bonn gegründete Kapelle bringt eine zweistündige Show auf die Bühne, die deutschlandweit ihresgleichen sucht.

Ihr bombastischer Sound, eine leichtentzündliche Mischung aus Chicago- Memphis- und Westcoast Jump Blues, überzeugt bei höchster Authentizität und Stiltreue zu den großen Vorbildern der 50er Jahre durch beachtliche Dynamik und Energie.

Sänger und Pianist Cat Lee King, der mit seiner einzigartigen Reibeisenstimme und schillernder Bühnenpräsenz seit einigen Jahren in der Blues- und Rock'n'Roll Szene für Aufmerksamkeit sorgt, hat mit Magic Maliq an der Gitarre, Jimmy Maxwell am Kontrabaß und Mad Christopher Johnson am Schlagzeug eine Truppe außerordentlich talentierter und stets adrett gekleideter Nachwuchsmusiker um sich geschart, die ihre Hausaufgaben gemacht haben, und dem Blues neues Leben und ungeahnte Kräfte einhauchen.

Gnadenlos im schon jetzt unverwechselbaren Chain Gang Kings Sound interpretierte Klassiker gehören ebenso zum Programm wie verschüttet geglaubte alte Perlen, sowie eigene Nummern, die mit ihrer slangbehafteten Sprache, anzüglichem Humor und perfektem Arrangement mit den unverwüstlichen Blueshymnen problemlos in eine Reihe gestellt werden können.

Live lassen die Chain Gang Kings keinen Stein auf dem Anderen und garantiert niemanden auf seinem Sitzplatz.

Wer diese Band gehört hat, wird Blues mit anderen Augen sehen.

The Chain Gang Kings



kvhs

Kreisvolkshochschule Holzminden

Bildung für's Leben:



Auch mit Musik!

DETLEF KEESE

Malerfach
betrieb

Fachbetrieb
Bodenbeläge



KILIC

Glas- & Gebäude-
reinigung GmbH

- Fensterreinigung
- Garten- u.
Grundstückspflege
- Grundreinigung
- Personalservice
- Solaranlagenreinigung
- Teppichreinigung

 05531-10396
0172-5647479



HEINRICH
Martens
UHRMACHERMEISTER

Mittlere Straße 1 · 37603 Holzminden · 05531 / 76 19



Bau & Renovierungszentrum **stock**

37639 Bavern · Birkenweg 2 · Fon 0 55 31/81 00 - 0 · www.stock-baustoffhandel.de



Hofmeister
Habermann
Hofmeister
Rechtsanwälte & Notarin

Kanzlei Holzminden

Tel. 05531/9302-0
Fax. 05531/9302-10
E-Mail hol@rae-hofmeister.de
Sparenbergstr. 9, 37603 Holzminden

Kanzlei Bodenwerder

Tel. 05533/40069-0
Fax. 05533/40069-5
E-Mail bod@rae-hofmeister.de
Große Str. 48, 37619 Bodenwerder

Kanzlei Stadtoldendorf

Tel. 05532 / 90041-0
Fax. 05532 / 90041-7
E-Mail sta@rae-hofmeister.de
Hagentorstr. 23, 37627 Stadtoldendorf

GaLaBau
von Ardekan

Baggerarbeiten
Kellerabdichtung
Pflasterarbeiten
Gartengestaltung
Baugrubenaustaub
& weiteres auf Anfrage

Mobile: 0152 - 28 64 86 45
0174 - 5 77 13 23
galabau@vonardekan.com




Heyne & Penke
Verpackungen GmbH

Full Service Packing- Wir verpacken flexibel

Am Burgberg 10, 37586 Dassel - www.heynepenke.de

Al Jones

Al Jones gilt in Deutschland und in Europa als ein Maßstab, wenn es um R&B geht.

Mit allen Großen hat die Band zusammengearbeitet.

Als opening act für **B.B. King, Johnny Winter.**

On Tour mit **Champion Jack Dupree, Willie Mabon, Tommy Tucker, Sonny Rhodes** und **Louisiana Red.**

Die Band spielt Konzerte, Tourneen und Festivals in ganz Europa. Die amerikanische Fachzeitung `Livin` Blues` hat Al Jones und seiner Band schon vor Jahren bestätigt, dass es außerhalb der Vereinigten Staaten nichts Vergleichbares gibt. Al Jones ist unbestritten ein Top Act in Sachen R&B.

Im Laufe seiner Karriere hat Al Jones einen eigenen unverwechselbaren Gesangs- und Gitarrenstil entwickelt. Seit Anfang der 80er Jahre beeinflusst er die Bluesszene in Deutschland und Europa und ist ein Idol für viele Musiker.

Er ist ein dynamischer und kraftvoller Gitarstringer.

Die Band spielt energiegeladenen Blues auf eine swingende und lockere Art mit einem geschmackvollen Mix aus modernen Eigenkompositionen sowie traditionellen Bluessongs.

Al Jones



Al Jones	Guitar – Vocals
Yvonne Isegrei	Guitar – Vocals
Bernhard Schönke	Bass
Björn Kellerstrass	Drums

Bitte vormerken!

25.05.2018 · 20:00 Uhr

Gabriela Koch



09.06. 2018 · 20:00 Uhr

Talking Horns



14.07. 2018 · 20:00 Uhr

Emilio Garcia
Sagare Trio



August

Sommer
Frühschoppen

14. - 16. September



18./19. 10. 2018

Young Swingers
der Musikhochschule
Osnabrück

17.11. 2018 · 20:00 Uhr

The Crosswalkers



27.12. 2018 · 20:00 Uhr

noch in
Verhandlung

Aktuelle Infos auf www.jazz-club-holzminden.de

Der Architekt für Ihre Identität

GERD MICHALOWSKA +495271 966567
Designer FH michalowska@teleos-web.de

GRAFIK · DESIGN · WERBEAGENTUR



„Also, mit dem Blues ist es so: wenn sich jemand Sorgen über irgendetwas macht, dann hat er den Blues - auch wenn er ihn nicht singen kann.

Wenn deine Frau dich verlässt, hast du den Blues, auch wenn du nicht in der Lage bist, ihn zu singen.

Wenn du ihn aber singen kannst, bekommst du ihn auf diese Weise aus deinem Kopf heraus.

Und darum geht es beim Blues."



4Sale

Blues alive!“ lautet die Devise von 4Sale – und das seit jetzt 30 Jahren!

Die Band spielt Blues mit schwarzen wie gleichermaßen weißen Wurzeln und versteht die Weite des Genres als musikalisches Spielfeld. So fühlt sich das Kollektiv in unterschiedlichen Spielarten vom Slow Blues über Swing bis zum Blues-Rock, vom stampfenden Boogie bis zum funky Shuffle daheim. Für den Zuhörer macht gerade diese Soundvielfalt den Reiz eines 4Sale-Konzertes aus, wozu auch die variantenreiche Instrumentierung einen großen Beitrag leistet.

Mal steht die E- oder Resonator-Gitarre im Fokus, dann wieder die variantenreich eingesetzte Blues-Harp. Neben äußerst tanzbaren Eigenkompositionen („Belgium Butterfly“, „Crazy Hazy Little Thing“) oder im reduziert traditionellen Stil („Devil's Golden Hair“) spielt 4Sale Interpretationen von Blues-Ikonen wie Muddy Waters („King Bee“), T-Bone Walker („Stormy Monday Blues“), B.B. King („Rock me Baby“) oder Elmore James („Talk to me Baby“) und schreckt weder vor Gospel-Traditionals („John the Revelator“) noch vor Blues-Rock („Black Cat Boogie“) zurück. Direkte Einflüsse der Band lassen sich auch bei weißen Vertretern des Genres wie Tom Waits („Heart Attack and Vine“), Canned Heat („Goin' up the country“) oder The Doors („Roadhouse Blues“) verorten.

Merkmale sind zwei Sänger, wobei der sehr markante Leadgesang rau und tief ist, eine filigrane Gitarrenarbeit (auch Slide und akustisch), eine facettenreich gespielte Harp von kristallklar bis böse fauchend, ein auf den Punkt gespielter Bläsersatz mit Saxophon (Sopran, Alt, Tenor und Bariton im Wechsel) und Posaune sowie eine Rhythmussektion mit Bass und Schlagzeug, die diszipliniert den Grooveteppich ausrollt. Eine neue Sounddimension eröffnen die Keyboards: das Piano hämmert, und die Orgel darf nicht nur bei Booker T's „Green Onions“ mächtig flirren. Keep your Blues alive!

4Sale



Stefan Neumann: Gitarren, Gesang; **Boris Haut:** Harp, Posaune, Gesang;
Thomas Dittner: Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon, Keyboards;
Christoph Dörffler: Bass; **Thomas Specht:** Drums.

B.B. & The Blues Shacks

B.B. & The Blues Shacks „ladys and gangsters, it's bluestime“

Fast 30 Jahre weltweit auf Tour, das sind mehr als 4000 Konzerte — Die BBs lieben ihre Musik und spielen den Blues so gekonnt, dass selbst die Amerikaner inzwischen den Hut vor dieser deutschen Band ziehen. Mit ihrer Mischung aus „Rhythm & Blues“ und einem Hauch „Sixty Soul“ haben Sie sich eine Fangemeinde um den ganzen Globus erspielt.

Die Band erhielt zahlreiche Auszeichnungen wie den „German Blues Award“ und den Titel „beste Bluesband Europas“ durch französische Musikredakteure, ihre CD „Unique Taste“ wurde mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik prämiert.

B.B. & The Blues Shacks stehen für großartige Live-Auftritte und haben sich so auch als Top-Act in Übersee etabliert.

Sie spielten in Dubai, auf dem Doheny Festival in Los Angeles, und beim Byron-Bay-Festival in Australien mit Künstlern wie Bob Dylan, B.B. King und Elvis Costello vor Zehntausenden.

Frontmann Michael Arlt (vocal und harp) gehört längst zur ersten Liga europäischer Blues- und Soulsänger. Er ist zudem ein einzigartiger Entertainer. Sein Bruder Andreas Arlt ist ein eleganter Stilist und wird inzwischen als Weltklasse-Gitarrist gehandelt.

Mit Fabian Fritz an Klavier und Orgel konnte die Band ein weiteres Genie für den eigenständigen Sound verpflichten. Henning Hauerken (Kontrabass und E-Bass), sowie Andre Werkmeister (Schlagzeug) liefern den einzigartigen Drive und Groove, den man noch vom Konzert mit nach Hause nimmt.

***„Diese Band unterstreicht einmal mehr,
dass sie Europas absolut beste Bluesband ist“***

Jefferson Magazin - Schweden

B.B. & The Blues Shacks



Medicine Blues Band

Die neue Kasseler Bluesband rund um die beiden Frontmänner Hugo Scholz und Andreas Diehlmann!

Facettenreich mischen die Medizinmänner einen heilsamen Cocktail aus energiegeladenem Slow Blues, groovigem Swing und entspannten Shuffles, der die Pulsfrequenz des Publikums sofort ansteigen lässt. Bei ihrer Musiktherapie verbinden die fünf hervorragend aufeinander eingespielten Musiker solide Groove-Arbeit, authentische Stilsicherheit und leidenschaftliche Soloeinlagen. Hierbei werden Eigenkompositionen in der Rhythm' n Blues-Tradition der 50er und frühen 60er Jahre zur tanzbaren Medizin bei allen Seelenzuständen.

Die **Hessisch-Niedersächsische Allgemeine** schreibt am 18.10.2017 über den Auftritt im Kasseler Theaterstübchen:

„.....Was für eine Stimmung: Die Musik, die gute Laune und die Energie der Musiker steckten die Besucher an. Und die wiederum waren so begeisterungsfähig, dass die Band sich fast in einen Rausch spielte....inclusive toller Soli von Diehlmann, Scholz und Liebelt....Da nicht nur Scholz, sondern auch Diehlmann Frontmann-Qualitäten hat, lieferten sich die beiden so manche amüsante Frotzelei....“

Munich Talk schreibt:

„....Resumé: Phantastischer und enthusiastisch gespielter old school Blues....“

Medicine Blues Band



Hugo Scholz	Voc, Harmonica, Sax
Andreas Diehlmann	Voc, Guitar
Ralf Liebelt	Organ, Piano
Roland Dippel	Bass
Christian Friedrich	Drums

i jazz club holzminden

...keep swinging



Jazz-Club Holzminden e. V.
Bahnhofstraße 41
37603 Holzminden
info@jazz-club-holzminden.de
+49 55 31 1 01 33
www.jazz-club-holzminden.de

Sleepy Town Jazzband

„certainly wakes you up...“



Die älteste
Clubband
- seit 1986 -



streetband Holzminden

„we shall walk through the streets...“



Die Marching Band des
Jazz-Clubs Holzminden

